

TEDxDresden 2018 Feedback

Your feedback is valuable and important to improve next year's TEDxDresden event. Thank you for your answers!

Dein Feedback ist wertvoll und wichtig für uns, damit wir das nächste TEDxDresden Event noch besser machen können. Wir danken dir für deine Antworten!

* Required

Demography / Demografie

At first we want to know some things about you.

Zuerst wollen wir ein paar Dinge über dich erfahren.

1. How old are you? / Wie alt bist du?

Mark only one oval.

- 19 or younger / 19 oder jünger
- 20 - 29
- 30 - 39
- 40 - 49
- 50 - 59
- 60 or older / 60 oder älter

2. Which language(s) do you speak in your daily life? / Welche Sprache(n) sprichst du im Alltag?

Mark only one oval.

- just english
- nur deutsch
- both english and german

3. What's your current occupation? / Wie ist dein aktueller Erwerbsstatus?

Mark only one oval.

- pupil, apprentice, student / in Ausbildung (Schüler(in), Auszubildende(r), Student(in))
- employed / angestellt
- self-employed / selbstständig
- civil servant / verbeamtet
- unemployed / arbeitslos
- retired / im Ruhestand
- Other: _____

TEDx Talks

Talks are the basic element of every TEDx event. Please tell us how you liked them!

Die Vorträge sind der Kern von TEDx Events. Bitte sag uns, wie sie dir gefallen haben.

4. What was your favourite talk at TEDxDresden? / Welcher Vortrag hat dir bei TEDxDresden am besten gefallen?

Mark only one oval.

- Beate Hornemann - Wann ist Empathie schädlich?
- Bernhard Pörksen - Von der Filterblase zum Filterclash. Ein neues Denkmodell für die vernetzte Welt
- Anna Merkulova - The importance of listening to your body
- Razan Shalab Al Sham - Women making changes through trust and empowerment
- Dajana Mehner - Hurra, ich hab Angst!
- Gerhard Fettweis - Das taktile Internet
- Oliver Groth - Why robots need to make their own experiences
- Ostap Okhrin - How statistics supports our intuition
- Jan Blüher - Das goldene Zeitalter der Blindheit
- Christoph Burkhardt - Being human in times of artificial intelligence
- Jan Vogler - Die Wirkung von Musik auf die Gesellschaft
- Parvathy Chandrasekhar - Let's talk about dirt
- Patrik Baboumian - What does it take to save the world - in 12 minutes
- Ella Janes - Listen. To some music.
- Andreas Schanzenbach - Wie wir die komplexen Herausforderungen unserer Zeit mit Co-Kreation meistern können

5. How inspiring did you find the talks overall? / Wie inspirierend fandest du die Vorträge insgesamt?

3 = undecided / unentschlossen

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
not inspiring at all / gar nicht inspirierend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	very inspiring / sehr inspirierend

6. How did you like the complexity of the talks? / Wie empfandest du den Schwierigkeitsgrad der Vorträge?

3 = adequate / angemessen

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
too complex / zu schwierig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	too simple / zu einfach

7. How do you rate the number of talks? / Wie schätzt du die Anzahl der Vorträge ein?

3 = adequate / angemessen

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
too few / zu wenige	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	too many / zu viele

8. **How did you like the ratio of english/german talks? / Wie gefiel dir das Verhältnis von deutschen und englischen Vorträgen?**

3 = adequate / angemessen

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
too much German / zu viel deutsch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	too much English /zu viel englisch

9. **Your comments about the talks / Deine Anmerkungen zu den Vorträgen:**

Poster Session

The poster session is an element that we at TEDxDresden came up with. We are curious if you liked it as well!

Die Poster Session haben wir für TEDxDresden entwickelt. Wie hat sie dir gefallen?

10. **Did you visit our poster session? / Hast du die Poster Session besucht? ***

Mark only one oval.

- yes / ja
- no / nein *Skip to question 15.*

11. **How did you like the poster session overall? / Wie hat dir die Poster Session insgesamt gefallen?**

3 = undecided / unentschlossen

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Did not like it. / Hat mir gar nicht gefallen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Liked it a lot. / Hat mir sehr gefallen.

12. **How do you rate the number of posters? / Wie fandest du die Anzahl an Postern?**

3 = adequate / angemessen

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
too few /zu wenige	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	too many / zu viele

13. How did you like the TEDxDresden Award for best poster? / Wie hat dir der TEDxDresden Award für das beste Poster gefallen?

3 = undecided / unentschlossen

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Did not like it. / Hat mir gar nicht gefallen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Liked it a lot. / Hat mir sehr gefallen.

14. Your comments about the poster session / Deine Anmerkungen zur Poster Session:

Second Stage

We created new formats to empower discussions between you, selected speakers and inspiring changemakers. On our Second Stage you could also listen to poster pitches and get in contact with local initiatives. How did you like it? (You could find our Second Stage on the right hand side of the foyer (tjg).)

Wir haben neue Formate geschaffen, um den Austausch zwischen Teilnehmern, Vortragenden und inspirierenden Changemakern zu ermöglichen. Außerdem konntest du dir auf unserer Second Stage Poster Pitches anhören und lokale Projekte entdecken. Wie hat dir das gefallen? (Die Second Stage konntest du rechts vom Eingang finden (tjg).)

15. Have you visited our Second Stage? / Hast du die Second Stage besucht? *

Mark only one oval.

- yes / ja
- no / nein *Skip to question 22.*

16. How did you like our Second Stage overall? / Wie hat dir die Second Stage insgesamt gefallen?

3 = undecided / unentschlossen

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Did not like it. / Hat mir gar nicht gefallen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Liked it a lot. / Hat mir sehr gefallen.

17. How did you like our poster pitches? Wie haben dir die Poster Pitches gefallen?

3 = undecided / unentschlossen

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Did not like it. / Hat mir gar nicht gefallen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Liked it a lot. / Hat mir sehr gefallen.

18. **How did you like the discussion with selected speakers? / Wie hat dir die Diskussion mit ausgewählten Vortragenden gefallen?**

3 = undecided / unentschlossen

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Did not like it. / Hat mir gar nicht gefallen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Liked it a lot. / Hat mir sehr gefallen.

19. **How did you like our Changemaker Program? / Wie hat dir unser Changemaker Programm gefallen?**

3 = undecided / unentschlossen

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Did not like it. / Hat mir gar nicht gefallen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Liked it a lot. / Hat mir sehr gefallen.

20. **How did you like the talks by our partners (BASF, Toastmasters, neonworx)? / Wie haben dir die Vorträge unserer Kooperationspartner gefallen (BASF, Toastmasters, neonworx)?**

3 = undecided / unentschlossen

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Did not like it. / Hat mir gar nicht gefallen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Liked it a lot. / Hat mir sehr gefallen.

21. **Your comments about Second Stage / Deine Anmerkungen zur Second Stage:**

Atmosphere / Atmosphäre

We want to create an atmosphere where it is easy to meet new and inspiring people. Did we succeed?

Uns ist es wichtig, eine Umgebung zu schaffen, in der man entspannt neue Menschen kennen lernt und sich inspirieren lässt. Wie ist uns das gelungen?

22. **How did you like the atmosphere overall? / Wie hat dir die Stimmung insgesamt gefallen?**

3 = undecided / unentschlossen

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Did not like it. / Hat mir gar nicht gefallen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Liked it a lot. / Hat mir sehr gefallen.

23. How did you like the presence of our sponsors? / Wie hat dir die Präsenz unserer Sponsoren gefallen?

3 = undecided / unentschlossen

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Did not like it. / Hat mir gar nicht gefallen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Liked it a lot. / Hat mir sehr gefallen.

24. How easy/difficult was it to meet new people? / Wie einfach/schwierig war es für dich neue Menschen kennzulernen?

3 = normal

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
very difficult / sehr schwierig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	very easy / sehr einfach

25. How did you like the length of the breaks? / Wie fandest du die Länge der Pausen?

3 = adequate / angemessen

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
too short / zu kurz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	too long / zu lang

26. How did you like the get-together at 'Neue Sachlichkeit' after the event? / Wie hat dir das Get-Together in der Neuen Sachlichkeit nach dem Event gefallen?

3 = undecided / unentschlossen

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Did not like it. / Hat mir gar nicht gefallen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Liked it a lot. / Hat mir sehr gefallen.

27. Your comments about the atmosphere / Deine Anmerkungen zur Atmosphäre:

Organization / Organisation

Last but not least, please tell us how you liked the organization of TEDxDresden. If you want to join our team for next year's event, write us at team@tedxdresden.com.

Zu guter Letzt wollen wir wissen, wie dir die Organisation von TEDxDresden gefallen hast. Wenn du für das nächste Jahr ein Teil unseres Teams werden willst, schreib uns eine Nachricht an team@tedxdresden.com.

28. **How did you like Staatsoperette Dresden as venue? / Wie hat dir die Staatsoperette Dresden als Veranstaltungsort gefallen?**

3 = undecided / unentschlossen

Mark only one oval.

1 2 3 4 5

Did not like it. / Hat mir gar nicht gefallen.

Liked it a lot. / Hat mir sehr gefallen.

29. **How did you like the catering (coffee & cake, dinner) / Wie fandest du das Catering (Kaffee und Kuchen, Dinner)?**

3 = undecided / unentschlossen

Mark only one oval.

1 2 3 4 5

Did not like it. / Hat mir gar nicht gefallen.

Liked it a lot. / Hat mir sehr gefallen.

30. **How do you rate the ticket price? / Wie schätzt du den Ticketpreis ein?**

3 = adequate / angemessen

Mark only one oval.

1 2 3 4 5

too low / zu niedrig

too high / zu hoch

31. **How do you rate the amount of information + support provided BEFORE the event (website, newsletter, social media...)? / Wie bewertest du die Menge von Informationen und den Support VOR dem Event (Website, Newsletter, Social Media...)?**

Mark only one oval.

1 2 3 4 5

not enough / nicht ausreichend

just right / genau richtig

32. **How do you rate the amount of information + support provided by our team DURING the event (booklet, help desk, contact persons...)? / Wie bewertest du die Menge von Informationen und den Support WÄHREND des Events (Programmheft, Helpdesk, Ansprechpartner...)?**

Mark only one oval.

1 2 3 4 5

not enough / nicht ausreichend

just right / genau richtig

33. **Was this your first TEDxDresden Event? / War das dein erstes TEDxDresden Event?**

Mark only one oval.

yes / ja

no / nein

34. **Are you interested in coming to TEDxDresden next year? / Wirst du nächstes Jahr wiederkommen?**

Mark only one oval.

- Yes, definitely! / Ja, auf jeden Fall!
- Maybe, depends on the topics and talks. / Vielleicht, kommt auf die Themen und Vorträge an.
- No, definitely not! / Nein, auf keinen Fall.

35. **Your comments about the organization / Deine Anmerkungen zur Organisation:**

36. **How did you hear about TEDxDresden? / Wie hast du von TEDxDresden erfahren?**

multiple selection possible / Mehrfachauswahl möglich

Check all that apply.

- TED.com
- Google or other search engine /Google oder andere Suchmaschine
- Facebook
- Twitter
- Poster / Flyer
- TEDxDresden Salon
- Friends
- Ads in trams / Werbung in Straßenbahnen
- Ads in local magazines /Anzeigen in Stadtmagazinen (Urbanite, SAX ...)
- Newspaper articles / Zeitungsartikel
- Other: _____

Thank you for your feedback! / Vielen Dank für dein Feedback!

Powered by

